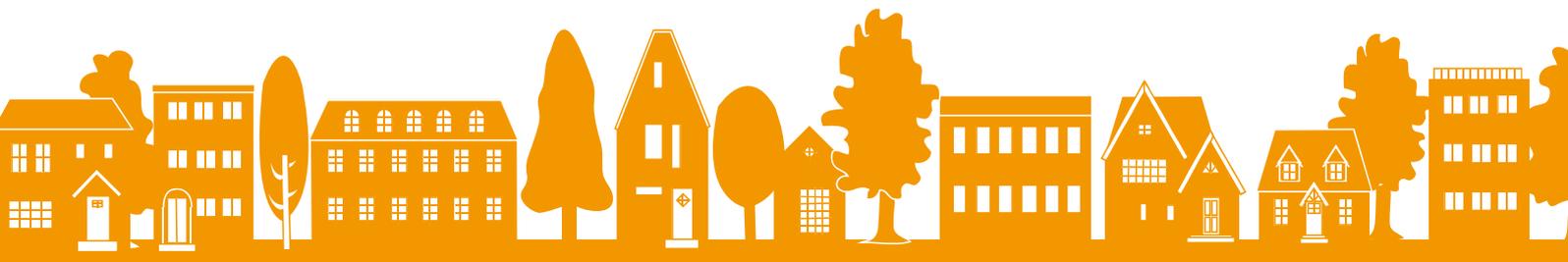


Ogaru Times

有限会社アーティスト

第7号

2024年11月発行



OGARU TIMES

vol. 7

2024.11.8発行

銀のはさみ売市店
材料班長

は ら た い き
原 大 貴

INTERVIEW

銀のはさみ売市店に所属している原大貴さんは、2019年に新入社員として有限会社アーティストに入社しました。入社から約5年が経過し、現在は材料班長を任されている原さん。どのように技術を身につけてきたのか、失敗談や成長を感じた出来事など、これまでのご経験を振り返っていただきました。

美容師を目指したきっかけや、入社した理由を教えてください。

美容師になりたいと思ったのは、中学のころ。ソーシャルネットワークサービスやYouTubeなどで、男性のスタイリストさんが施術をしている様子を見て憧れを抱くようになり、当時から友だちの髪をスタイリングさせてもらって練習していました。

アーティストに入社したきっかけは、専門学

校の先生からの紹介です。「アーティストなら、よく面倒を見てもらえると思うよ」と勧めてもらい、入社を決意しました。

材料班長として心がけていることはありますか。

普段は、店舗で使用する材料の発注業務を担当しています。材料が足りなくなってしまうと、お客様や店舗のみなさんに迷惑をかけてしまいます。そうした事態を避けるために、先を見据えた発注をしなければなりません。特に夏休みや成人式など、季節ごとのイベント時にはカラーの需要が増えるので、その前にカラー剤を多めに発注するように気をつけています。



▲結婚式での社長との1枚

失敗談やスキルの習得方法をお聞かせください。

デジタルパーマを失敗して、お客様の髪をチリチリにしてしまったことがありました。薬品の量と温度の設定を誤ったのが原因です。ミスに気づいたときには、「やってしまった……」と頭が真っ白に。直すためにはチリチリになってしまった部分をカットするしかなく、お客様に対してとても申し訳なく思いました。

私が落ち込んでいると、店長や店舗の方々から励ましてくれました。店長からは、「失敗は誰にでもある。へこたれず、しっかり勉強し直すのが大事」と声をかけていただき、店舗のみなさんからは技術に対して具体的なアドバイスをもらいました。練習と実践を重ねていき、その後は大きなミスはしていません。

これまで、月に1回開催される会社の講習会を受けたり、営業終了後の自主練習を続けたりして、技術力の向上に努めてきました。新型コロナウイルス感染症が流行していた際、国から特別定額給付金が給付されたときには、その10万円をすべて使ってマネキンを購入しました。スキルアップするための自分への投資だと思っています。

仕事の喜びや、ご自身の成長が感じられたエピソードはありますか。

お客様が笑顔で帰られる姿を見るのが、喜びになっています。「またお願いします」とおっしゃっていただくと、とても嬉しく感じますね。

特に印象に残っているのは、半年ほど前にカラーを担当させていただいたお客様。『葬送のフ

リーレン』というアニメーション作品に出てくる、「シュタルク」というキャラクターのようなカラーにしてほしいと、ご注文をいただきました。黒と赤の2色を使用するデザインで、とても難易度が高く、苦労しました。もともとブリーチしている部分としていない部分があり、色のバランスを整えるのが大変でしたね。

それでも、講習会で学んだ知識を活かして施術したところ、とてもうまくいったのです。お客様からも「100点満点」という評価をいただきました。お客様に喜んでいただき、自分でも納得の出来栄えに、成長を感じることができました。

最後に、今後の目標をお聞かせください。

目標は、さらに売り上げを伸ばしていくこと。私はまだ指名数が少ないため、指名いただけるように尽力して、売り上げに貢献していきたいと思っています。将来的には、チーフや店長職になるのが夢。しっかりと任せていただけるように、経験を積んでスキルを習得していきます。

「2023年に結婚してから、仕事に対する責任感がより高まりました」と語った原さん。さらなる研鑽を積み、ますます成長を続けていくことでしょう。今後の活躍からも、目が離せません。



原さんって こんな人!

巻頭インタビューを飾った原さん。原さんと交流の深いお二人に、原さんの「すごい」と思うところや印象的なエピソードについて伺いました! 努力家で明るい原さんの様子が目に浮かびます。



銀のはさみ 売市店
なつぼり みさき
夏堀 美咲さん

原さんを一言で表すと? 「急上昇」

最近、公私ともに嬉しいこと続きです。今も色々経験して、さらに成長し続けているように思います。

原さんのすごいところ

前回のカットが良かったため、また切ってもらいたいと電話予約がありました。きちんとお客様の話を聞いた上でのアドバイスや優しさあふれる接客、丁寧な会話は「スゴいな」と思います。上司にも愛される「イジられキャラ」でありつつ、後輩には親身になって教えてあげています。素晴らしい頑張り屋さんです。

原さんとの印象的なエピソード

私はかなりの訛りですが、若いにもかかわらず原さんがたまに「スゴい一撃」をくらわす瞬間、素敵です。

原さんへメッセージ

迷惑もかけてしまっていますが、これからの活躍を応援しています!



銀のはさみ 売市店
ささき ひな
佐々木 陽菜さん

原さんを一言で表すと?

「ムードメーカー」

原さんがいらっしゃると、「パツと雰囲気明るくなる」と思います。

原さんのすごいところ

醸し出す雰囲気が優しく、お客様からも親しまれています。それだけでなく、声のかけ方や気遣いなどの接客の姿勢を尊敬しています。

原さんへメッセージ

仕事終わりの練習を見てくださってありがとうございます。これからもよろしく願います。

原さんとの印象的なエピソード

私が仕事終わりに練習をするとき、一緒に残って練習を何度も見ていただきました。カットやカラー、モデルカットのアドバイスなど、いつも丁寧にわかりやすく教えてくださいます。

アーティストを支える！

事務員 紹介



店舗のみなさんが日々円滑に業務を行えるよう、
後ろからサポートしてくれる
事務のみなさんをご紹介します！



八戸事務所
まえだ
前田 めぐみさん

業務内容

店舗で使用する材料の発注、事務所にある材料の在庫管理

仕事のやりがいは
ズバリここ！

キャンペーンを利用してまとめ購入をするとき、過去の出荷データから注文数を決めています。仕入れた商品がきれいになると予想が当たった気持ちになり、嬉しくなります。

「実はこれが大変！」

メーカーごとに当日出荷の注文受付時間や送料が異なるため、なるべく早く届くよう、また送料がかからないように発注しています。



十和田事務所
やまや かずひろ
山谷 和広さん

業務内容

実績集計やシステム保守、補助金申請など

仕事のやりがいは
ズバリここ！

裏方として会社を支えている達成感です。通信障害やPCの不具合を復旧し、円滑に仕事が進んでいる様子を見たときや、補助金申請が通り、設備投資に貢献できたときに特にやりがいを感じます。



「実はこれが大変！」

官公庁への電子申請手続きが意外と大変です。制度や書類のフォーマットが頻繁に変わることもあり、申請が通らないときは官公庁の担当者とは何度もやりとりして手続きを進めることがあります。



十和田事務所
やまだ めぐみ
山田 恵さん

業務内容

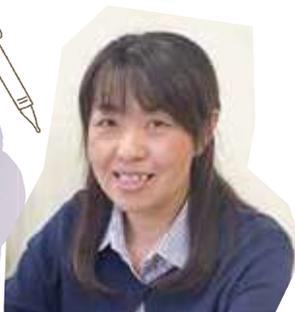
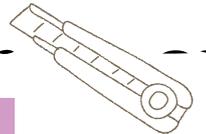
公休表の作成や社会保険手続き、産休育休申請、保健所登録、請求書管理など

仕事のやりがいは
ズバリここ！

各種手続きに必要な書類が、連絡不足でスタッフに届いていないということがありました。直接渡せない書類はきちんと本人に届いたか確認する丁寧さが大事だと再認識。コツコツと業務を進めていく毎日ですが、感謝されると嬉しく思います。

「実はこれが大変！」

各種申請の内容や状況に応じて、不備がないか細かく確認することが大変です。



十和田事務所
そうま あけみ
相馬 明美さん

業務内容

給与や請求書の支払い、現金出納帳、通帳管理、財務データ入力、年末調整など

仕事のやりがいは
ズバリここ！

確認作業を怠らず、自分の仕事に責任を持ち、毎月の繰り返し業務にミスなく取り組むことを心がけています。



「実はこれが大変！」

お金を取り扱うことへの責任があり、毎月の給与振込や請求書の支払いは何年経っても緊張します。



八戸事務所
こむら たけし
小村 武史さん

業務内容

各店舗の材料配達や連絡書類の配布など、店舗のスムーズな営業をサポート

仕事のやりがいは
ズバリここ！

今は現場には出ていませんが、技術指導にも若干関わっているため全店舗を回ることもあります。全スタッフの名前と顔が一致しているのはおそらく私だけかもしれません(笑)

「実はこれが大変！」

急な追加要請が大変です。事務所に常駐しているわけではないので「〇時までには届けます」というように対応しています。またガソリン節約のため、店舗回りのルートを工夫しています。

\トップスタイリストに聞いた!/ 場面で選ぶヘアスタイル事例



「思うようにスタイリングできない、自信がない」とお悩みの方へ。
今回はトップスタイリストとして活躍するお二人から場面別のスタイリング術を伝授!
スタイリング上達のコツや練習法を学び、日々の業務に取り入れていきましょう!

\質問者はこの人!/ ぎんのはさみ ラッソ 北金沢店 いろかわ しほ 色川 志歩さん



くせ毛・軟毛の方の スタイリング方法やスタイリング剤

くせ毛の方で、自然なスタイリングを希望される方も多くいらっしゃいます。お客様自身でもできる、くせを活かしたまま1日もつスタイリングがあれば教えてください!

ヘアリングと実演で くせを活かすスタイリングを!

お客様がそのスタイルを家でもできるように、普段のスタイリング方法を確認し、くせを活かしたいのかを把握。その上で、実際に触りながら鏡でお見せしてお伝えします。その方に合わせたアレンジを、スタイリング剤も合わせてアドバイスしています。



\回答者はこの人!/ ぎんのはさみ ラッソ 北金沢店 教育班長 すとう 須藤 のぞみさん

スタイリングのコツ

くせは活かす?抑える?

お客様の好みに合わせた提案

くせを存分に活かしたい方は、玉にして乾かし、自然なスタイルにされたい方であれば、ある程度伸ばしてくせを扱いやすくしていきます。スタイリング剤は、あまり重すぎない質感のものを選択。ボリュームを保ちながらスタイルをキープできる、軽い質感のスプレーがおすすめです。

先日担当させていただいた細めの髪質のお客様には、苦手だというブローをしなくてもできる、表面のくせを活かしたパーマ風のアレンジをご提案。お帰りの際には、このままお出かけしたいとおっしゃっていただくことができました。



スタイリング練習時の苦労

実践経験をお客様で積む怖さ

レディースの髪は自分の髪で試すことができても、メンズのスタイリングはできません。足りない経験値はウィッグでの練習を重ねることで補いました。常連のお客様のセットをまかせていただく場面が増えたときは、最後の仕上げとしてお客様の満足度に直結することを考えると、とても緊張しました。

スタイリングの練習方法

とにかくやってみる!

カットから仕上げまでをウィッグで練習していました。また、自分の髪の毛で実際にやってみる方法はとても力になったと思います。ベリーショートからロングヘアまで、それぞれの長さに合わせて様々なスタイリング剤を試したため、それを経験談としてお客様にお話することもできるようになりました。

＼質問者はこの人！／

モンブラン
東白山台
アシスタント

やまぐち のぶこ

山口 信子さん



髪の毛が細く毛量の少ない方を ボリュームあるスタイルにするには？

全体的に毛が倒れて生えているお客様のドライ・ブローのときに毛を立ち上げようとしたのですがうまくできず、スタイリストさんをお願いしました。どのようにしたらうまくブローできますか？

毛量が少ない人の髪を ふわっと仕上げるには……

毛流れに逆らったドライヤー使いをすべし！

毛流れに逆らってブローすることで、毛の根元が立ち上がりふわっと仕上げられます。さらに、根本部分をドライヤーで温めて、形状を保ったまま少し時間をおいて冷やすとボリュームを長くキープさせることもできます。お客様には「毛の根本部分に毛流れの反対側からドライヤーを当てるとふわっとします」と伝えると分かりやすいでしょう。

＼回答者はこの人！／

モンブラン
東白山台
店長

ちがはら しゅん

千川原 俊さん



スタイリングで心がけていること

お客様が真似できるスタイリングに

私がスタイリングで重要視しているのは「再現性」。お客様が自宅でも同じようなスタイリングができるよう、アドバイスも入れながら仕上げています。例えばハチの張りやすい方には、全体を乾かしてから気になる膨らみ部分にドライヤーの熱を当て手で5秒ほど押さえると、ボリュームが収まりやすくなると伝えます。

お客様が日常的にヘアスタイルを楽しめるようサポートすることが、結果的に継続的な満足度に繋がると考えています。



スタイリング練習時の苦労

試行錯誤の過去

新人の頃は思ったように仕上げられず、悔しい思いもたくさんしました。悔しさを感じるたびに他の人のやり方を真似てみたり、お客様がセットしやすい方法を模索してみたりと、試行錯誤を重ねることで徐々に引き出しが増えたように思います。

スタイリングの練習方法

たくさんの情報に触れ、実践！

ベテランの方の話を聞いたり、SNSで最新情報に触れたり、実際に実践してみたり、あらゆる行動を重ねることが一番の練習になります。常識にとらわれずに多方面から情報に触れ、十分理解した上で実践すれば、新しいお客様、そして新しい自分にも出会えるはずです。

